**Муниципальный конкурс**

**методических и дидактических материалов**

**Номинация «Воспитывающий урок»**

*Усманова Лариса Фанусовна,*

*учитель русского языка и литературы*

*МБОУ «Куединская СОШ№1 им. П.П. Балахнина»*

*п.Куеда, 2023 год*

**Пояснительная записка**

Урок литературы в 8 классе по теме ««Кто Пугачев: разбойник или народный герой?» (Образ Пугачева в повести А. С. Пушкина «Капитанская дочка») проводится в соответствии с учебной программой по литературе и разработан в технологии проблемного диалога.

Цель урока: понять образ Пугачёва, раскрыть противоречия в его характере; выделить сходства и различия в характерах Емельяна Пугачёва в литературных и исторических источниках.

Содержание и деятельность на уроке направлена на достижение учащимися следующих результатов:

* самостоятельно оценивают систему персонажей в литературном произведении;
* объясняют свое понимание нравственной, социально-исторической проблематики произведения;
* участвуют в учебной дискуссии;
* пользуются приёмами изучающего чтения;
* устанавливают причинно-следственные связи;
* высказывают и обосновывают свою точку зрения.

На уроке при организации деятельности используются фронтальная и групповая формы работы.

В качестве информационного сопровождения используются слайд-презентация, видеофрагмент, раздаточный материал.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Этапы урока** | ***Деятельность педагога*** | **Деятельность ученика** | **Дидактические средства** |
| Этап мотивации (самоопределения) к учебной деятельности. | *Здравствуйте, уважаемые любители литературы. Мы продолжаем изучение творчества А. С. Пушкина, и в течение нескольких уроков будем знакомиться с его повестью «Капитанская дочка», последним крупным произведением писателя, которому сам Пушкин придавал большое значение. В этой повести автор предстаёт не только как писатель, но и как историк.*  *История всегда интересовала Пушкина. Прошлое для него всегда повод для размышлений не только о настоящем, но и о будущем. Мысли писателя по поводу исторических событий и исторических персонажей актуальны и в наши дни. Мы убеждаемся в этом тем больше, чем внимательнее и глубже читаем Пушкина. В этом непреходящее значение писателя как для русской, так и для мировой культуры.* | Готовят рабочие места, сосредоточивая внимание на словах учителя. | Слайд-презентация |
| Этап актуализации и фиксирования индивидуального затруднения в пробном действии. | *Прежде чем мы приступим к изучению темы, давайте проверим знание текста.*  *1. «Я жил недорослем, гоняя голубей и играя в чехарду с дворовыми мальчишками. Между тем минуло мне шестнадцать лет…»*  *2. Стремянный, за трезвое поведение пожалованный Петруше Гриневу в дядьки. Под его надзором Петр Андреич на двенадцатом году выучился русской грамоте и мог очень здраво судить о свойствах борзого кобеля.*  *Кто это?*  *3. «Наружность его показалась мне замечательна: он был лет сорока, росту среднего, худощав и широкоплеч. В черной бороде его показывалась проседь; живые глаза так и бегали. Лицо его имело выражение довольно приятное, но плутовское. Волосы обстрижены в кружок; на нем был оборванный армяк и татарские шаровары». Кто это?*  *4. «Она была в белом утреннем платье, в ночном чепце и в душегрейке. Ей казалось лет сорок. Лицо ее, полное и румяное, выражало важность и спокойствие, а голубые глаза и легкая улыбка имели прелесть неизъяснимую». Кто это?*  *5. Какую роль сыграл этот предмет в судьбе Петруши?* | Ответы детей:  1. Петруша Гринев.  2. Савельич.  3. Пугачев.  4. Екатерина II.  5. Спас Гринева от смерти. | Слайд-презентация |
| Этап выявления места и причины затруднения. | *Трудно понять литературного героя, не зная эпохи, в которой он жил. Еще труднее оценить литературного героя, который имеет в качестве прототипа известную историческую личность. Повесть Пушкина «Капитанская дочка» зовет нас в далекий 18 век, который вошел в историю как век войн, дворцовых переворотов и усиления крепостничества. Прочитайте две точки зрения, касающиеся образа Пугачева: литературоведа Петрова и историка Броневского и ответьте на вопрос: «Соответствует ли образ Пугачёва в повести «Капитанская дочка» реальной исторической личности?» С чьей точкой зрения вы согласились? Почему?*  *Сформулируйте тему урока.*  *Я предлагаю вам просмотреть видеофрагмент из фильма «Капитанская дочка» и на основе сравнения исторической личности Пугачева и образа Пугачева выделить положительные и отрицательные стороны этого человека.* | Читая высказывания и анализируя, обучающиеся выходят на тему урока «Кто Пугачев: разбойник или народный герой?»  Анализируя и сопоставляя героя, учащиеся отмечают положительные и отрицательные стороны. | Слайд-презентация  Видеофрагмент из фильма «Капитанская дочка»  <https://cloud.mail.ru/public/YMEW/JHaCTHMFJ> |
| Этап построения проекта выхода из затруднения. | *Теперь давайте попробуем определить цели урока, используя следующие слова:*  *исследовать …*  *раскрыть …*  *сравнить …* | Исследовать … историческую эпоху, показанную  А.С. Пушкиным в повести «Капитанская дочка»; раскрыть … основные черты образа Пугачева; сравнить … образ Пугачева в повести и в жизни. |  |
| Реализация построенного проекта. | *В повести А. Пушкина «Капитанская дочка» мы сталкиваемся с очень неоднозначным образом главного героя. Для того чтобы больше узнать о жизни и характере Пугачева, предлагаю вам погрузиться в этот мир. Для этого поработаем в группах.*  *1 группа. История создания повести «Капитанская дочка.*  *2 группа. Эпоха правления Петра III и Екатерины II.*  *3 группа. Крестьянская война под предводительством Пугачева.*  *4 группа. Образ Е. Пугачева как исторической личности.*  *5 группа. Образ Е. Пугачева в повести А.С. Пушкина.* | Работа в группах:   * чтение текста; * нахождение ответов на вопросы (с подтверждением из текста); * представление информации.   Вывод: Образ Пугачёва – сложное сочетание исторических, реально-бытовых, символических и фольклорных элементов. Человеческий облик Пугачёва сложен и противоречив. В нём уживаются жестокость и великодушие, лукавство и прямота. Он может грозно хмуриться и напускать на себя важный вид и улыбаться, добродушно подмигивать. | Раздаточный материал  [1 группа](1%20группа.docx)  [2 группа](2%20группа.docx)  [3 группа](3%20группа.docx) |
| *Чтобы лучше понять героя, давайте послушаем мнение учителя истории Саетгареевой Н.М.* |  | Видеозапись  <https://cloud.mail.ru/public/YXdr/iB8VXGfaE> |
| Этап рефлексии учебной деятельности на уроке. | *Пушкин не изменил исторической правде и, пользуясь художественным вымыслом, сделал Пугачёва живым. Это не только беспощадный и жестокий злодей, но и человек, которому можно доверить жизнь, которого можно пожалеть «за грешную душу».* |  |  |
| *Каждый из вас, прочитав повесть Пушкина, наверняка для себя сделал определенный вывод. Вернёмся к проблемному вопросу нашего урока «Кто Пугачев: разбойник или народный герой?»*  *Чью точку зрения вы разделяете? Приведите аргументы в защиту своих слов.* | Высказывают свои суждения и оформляют их в виде кластера.  Пугачев: вор, разбойник, кровавый убийца.  Пугачев: народный бунтарь, народный герой, предводитель крестьян. | Слайд-презентация |
| Домашнее задание. | Предлагается домашнее задание (на выбор)  *Представьте себе, что вы Емельян Пугачев. Вам совсем немного времени осталось до казни. Чтобы вы сказали народу? Какой ответ держали перед ним?*  *Вы адвокат Емельяна Пугачева. Представьте на суд устную речь в защиту своего обвиняемого.*  *Составьте виртуальную экскурсию (презентацию) в город Оса Пермского края, где Пугачев брал крепость по одноименному названию.* |  | Слайд-презентация |

Ссылка на видеофрагмент из фильма

<https://cloud.mail.ru/public/YMEW/JHaCTHMFJ>

Ссылка на видеозапись

<https://cloud.mail.ru/public/YXdr/iB8VXGfaE>

Ссылка на слайд-презентацию

<https://cloud.mail.ru/public/pkEc/3WwDnHefi>